







## شباب ريجان . . بعد الرابعة والسبعين

وأعد هذا المقطع الأخيرة فاسمح لي  
 أن أتفقد أولها. إذا ليس من المحتمل  
 أن يكون ر. وزير الثقافة لي  
 أعني عندها - أصعب أن تنتقل  
 إلى باريس. فدا وسيا من أوزير في  
 هذا المقطع - فدا في مقروضا أن يقر  
 وزير الثقافة بقاء دعوى الخلافة  
 في ذلك المقطع. بل كان المفروض أن  
 يكون مقالا يقيم الوزير نفسه  
 الأوضاع الثقافية المذكورة ويبدو  
 قوف ضد تدويرها وإنقاذ الثقافة  
 الوزير للأسف لم يتصرف تصرف  
 وزير الذي يؤمن مسئولية في التفسير  
 والتفريق. وإذا أن التفسير  
 جيد لتصرف هو خوفه لمستلمة لي  
 منبه أن ر. قد سبق كل ما سيلي  
 منبه فوق كرسية. كان مقروضا من  
 وزير تحرير الإبرام عني إذا  
 سبيلت. وزير وسقف أن يزال  
 للتحرير ولكنه لم يفعل. وأما  
 في الحواشي الشخصية وعوامل  
 منبهة المنية أن تأخذ بالزمام  
 ضد الحكمة.

في أن طاعت حقوق السلطات  
نما ذكر استأذنا فوق الحكيم  
نما فطاة الزمان جدو جرائم قدف  
نما قام بها وزير مسنون علنا قدف  
البريد العبراني العصرية  
موافقة فامة من المسؤل عن تخضير  
الجزيرة، وهي مسألة غير مسبوقة  
الحكم المصري من المماليك  
في الآن

إننا الزمان ذكر في أنه قطي في  
الوقوف ثلاثة عشر عاما  
أنا حريمة ذنف وفعلها. وندرس  
أحرار أنا بعرن أنا العلق  
ولم يقل الجنان  
نما فاما نورا غيب كما تحسب  
نما وسبق العلق في  
المسؤل عن الأهرام نصد قد سبق  
نما في اداب الاستبداد  
نما يمني به بالروق عن الدين وبالسكوت  
نما اعطاني فرصة للتعبير  
نما لاهرام أنا سبق الخطاب  
نما انهم في كذا ياني قلت  
نما كتوبر انها تمغلية  
نما الحياة التي تلقفتها  
نما انقي الاستبداد  
نما بين فواتنا السركانية  
نما في بني ومؤسسات  
نما في طاعة بل حتى نيتي  
نما في طاعة بل حتى نيتي  
نما في طاعة بل حتى نيتي  
نما في طاعة بل حتى نيتي

محرورين قد قلعوا بلفت نظري  
 تحرير الى خطورة الكلمات الواردة  
 الى الوزير فامرهم بان ينشروا المقال  
 دون حذف كلمة واحدة  
 من التحرير هنا لم يكن يزاوول  
 ولا يماثلني بل منصفه  
 فقرأه الجريدة والعالمين فيها من  
 امة سيب وانما كان يؤكد الجسمانية  
 بنشرها بدافع شخصي تمام  
 للاقلة له بنصفه كرتيس  
 يوسف اريس

\*\*\*  
هذا هو الجزء الاول من رسالة  
سفح ادريس . وينشر الجزء الثاني  
خلال الدين الحرام

وزير التكوين  
والتجارة  
الداخلية  
يفتح وحدة  
جديدة  
لانتاج  
أحذية  
الرياضة  
المتصورة  
بمصانع



الشركة العامة لل  
تعلن الشركة العامة ل  
حاجتها التصميم وتوريد معد  
مرسى بحرى لاستقبال ناق  
حمولة ١٠٠ ألف طن بمس  
غرب بالصحراء الشرقية  
الأحمر .  
فعلى الشركات المتخصص  
عام/ خاص التقدم للشركة  
الاعمال والخبرة في مثل ه  
والامكانيات المتوفرة بجمه  
العربية في موعده  
١٦ سبتمبر ١٩٨٤ الساعة ١  
ظهور في المقر الرئيسى للش  
الدكتور مصطفى ابو زه  
نصر - القاهرة بمكتب مد  
الهندسة .

الرقام تحي

١٩٨٤/١٩٨٣	١٩٨٣/١٩٨٢	١٩٨٢/١٩٨١	١٩٨١/١٩٨٠	١٩٧٩	البيانات
٨٤٥٠	٦٨٧٢	٥٩٨٨	٤٣٠٠	٢٩٠٥	الاجور
٥٤١٠	٥٣٤٦	٥٢٤٤	٥٠٩٩	٥١٢١	العمالة
١٣٠٠٠	١٢٦٠١	١١٧٨٨	١١٤٨٩	٩٠٧٢	الانتاج كمية
٣٤٤٤٨	٣٠٠٨٤	٢٥٢٣١	٢٠٧٠٩	١٣١٤٧	الانتاج قيمة
١٤٢٠٠	١٠٩٥٠	٦٩٧٣	٥٩٩٥	٢٦٧٦	توزيع جوار الحرفيين
٤٦٠٠٠	٣٧٦٢٠	٣١٠٢٤	٢٤٥٥٤	١٥٩٠٣	المبيعات
١٦٠٠	١٣٦٥٠	١٠٦١	٩٢٠	١٠٣٥	المواد الخام المنتجة



**لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيلكم السياحي أو بمكاتبنا التالية :**

القاهرة : غير ملتزم عرب مصر - تلفون ٦٩٧٧٠٨٤ / ٧٧٧٨٨٤ / ٧٧٧٨٨٤ - فاكس ٩٢٩١٥	عصا الجديدة ٤٤١ : جامع الريم الثقافي - رئيس : تلفون ٢٦٦٠٩٦ / ٢٦٦٠٩٦
المنهدسان : شارع جامعة الدول العربية - تلفون ٨١٢٨٢٢ / ٨١٢٨٢٢	الإسكندرية : ٢٣ : شارع النصارى - تلفون ٨٠٥٨٤ / ٨٠٥٨٤

























شركة القبة

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.



